

Министерство образования Республики Башкортостан

**МОУ ДОД «Детский эколого-биологический центр»
Демского района городского округа город Уфа
Республики Башкортостан**

**Адрес: 450014 г.Уфа,
Ул Ухтомского 30/1
Тел/факс: (347) 281-21-63**

**Методическая разработка по теме:
*«Орган слуха. Береги слух.»***



**Автор: Камалетдинова Альфия Камильевна
педагог дополнительного образования
*Объединение «Валеология»***

Уфа - 2011 год

Пояснительная записка.

Занятие рассчитано на воспитанников от 9 до 12 лет. Во время занятия идет повторение предыдущей темы: органов обоняния и вкуса. Новая тема- изучение органа слуха: строение, причины нарушения слуха, гигиена и гимнастика для ушей.

Данная методическая разработка может быть применена как педагогами ДО эколого-биологического направления, как и учителями общеобразовательных школ.

Цель: познакомить детей с органами слуха, их значением и гигиеной; расширить знания о бережном отношении к органам слуха; побудить учащихся дорожить тем, что наделила природа, заботиться о безопасности и здоровье ушей; научить элементарным правилам бережного отношения к ушам, расширить знания детей о правилах гигиены уха; разучить гимнастику для ушей.

Задачи: *воспитательные* – формирование качеств личности: гуманности, вежливости, физической культуры, честности, любознательности;

образовательные – изучение строения органа слуха, причин нарушения слуха и гигиены;

развивающие – развитие наблюдательности, памяти, мышления, речи, воображения, интереса к предмету; развитие потребности к самообразованию; развитие творческих способностей;

практические – умение работать в команде.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Оборудование: таблицы, рисунки, ПК

Ход занятия:

1. Организационный момент. Мотивация цели и задачи.(2мин.)
2. Повторении пройденного материала по вопросам и заданиям.(10мин)
3. Формирование новых знаний.(5мин)
 - а) Оздоровительная минутка “Гимнастика для глаз”.
4. Объяснение учебного материала. (16мин)
5. Закрепление изученного материала. (10мин)
6. Рефлексия. (2мин)

Литература.

1. Д.В.Колесов, Р.Д.Маш, И.Н.Беляев «Биология» 8 класс, М. Просвещение. 2002г.
2. И.Д.Агеева «Веселая биология на уроках и праздниках». М.Просвещение. 2005г
3. И.в.Мукашева «Окружающий мир», 4 класс, 2005г.
4. А.А.Вахрушева «Окружающий мир», 4 класс, 2005г.
5. Н.Д.Виноградова «Окружающий мир», 4 класс, 2007г.

Тема занятия: Орган слуха. Береги слух.

Человек постоянно получает информацию от внутренних органов и от внешней среды. Принять эту информацию и правильно отреагировать на это позволяют органы чувств. А какие органы чувств мы знаем? Глаза, ухо, нос, язык и кожа. Глаза – это орган зрения, ухо – слуха, нос – обоняния, язык – вкуса, кожа – осязания.

Нужно правильно соединить стрелочками соответствующие органы.

орган слуха	язык
орган зрения	нос
орган вкуса	ухо
орган обоняния	глаз
орган осязания	кожа.

Проверить выполнения задания.

На предыдущем занятии мы говорили об органах обоняния и вкуса.

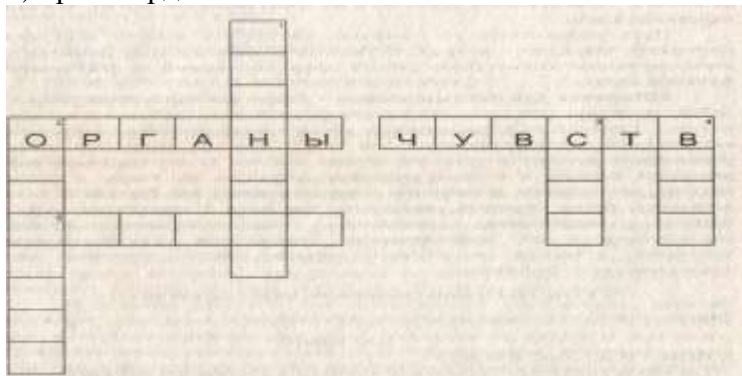
1) Как вы чувствуете запахи? (В носовой полости есть обонятельные рецепторы. Они раздражаются пахучими газообразными веществами, нервные импульсы по обонятельному нерву поступают в обонятельную зону коры больших полушарий, где определяется запах)

2) Сколько запахов насчитывают ученые, которые могут воспринимать человек? (400 тысяч запахов)

3) Какие вкусовые зоны имеются на языке? На кончике языка – сладкий вкус, далее – соленый, кислый и горький.

4) Почему сухой язык не ощущает вкуса? - Вкус еды мы ощущаем, когда она растворена в жидкости, а растворителем является слюна. На поверхности языка находятся вкусовые сосочки, жидкость затекает в каналцы сосочка, по краям которого располагаются рецепторы.

5) кроссворд



1. Способность человека или животного различать запахи.
2. Восприятие боли, температуры и при прикосновении.

3. Восприятие звука.
4. Ощущение, возникающее при действии какого-либо вещества на поверхности языка.
5. Восприятие света, формы и цвета с помощью глаз.

б) Оздоровительная минутка “Гимнастика для глаз”.

Если глаза устали, выполните такие упражнения:

1. Зажмурьте глаза, а потом откройте их. Повторить 5 раз.
2. Быстро–быстро поморгать (10-15 сек)
3. Делайте круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз – направо – вверх – налево – вниз. Повторить 10 раз.
4. Вытяните вперед руку. Следите взглядом за кончиком указательного пальца, медленно приближая его к носу, а потом медленно отодвиньте обратно. Повторить 5 раз.
5. Посмотрите в окно вдаль и на близкий предмет на окне, глаза отдохнули? Не забывайте их делать.

3. Формирование новых знаний.

Игра «Кто самый внимательный?»

Два ученика стоят лицом к классу, а между ними – стул, где лежит конфета.

Приз достанется тому, кто окажется самым внимательным.

Расскажу я вам рассказ

В полтора десятка фраз,

Лишь скажу я слово «три»

Приз немедленно бери.

- Вам понятно, когда брать приз? (на слово «три»)

Правильно! Тогда я продолжу рассказ.

Мечтает мальчик закаленный

Стать олимпийским чемпионом,

Смотри, на старте не хитри,

А жди команду: «Раз, два...марш!»

Когда стихи запомнить хочешь,

Их не зубри до поздней ночи,

А про себя их повтори,

Разок, другой, но лучше ...пять!

Недавно поезд на вокзале

Мне **три** часа пришлось прождать.

Ну что ж вы приз, друзья,

Не взяли,

Когда была возможность взять?

Ребята, какой орган помогал вам правильно выполнять условие игры? (Уши)

- Правильно, кто хорошо и внимательно слушал, тот и получил приз.

Значит, без ушей нам никак нельзя обойтись в жизни. А подробнее об этом мы узнаем сегодня на уроке.

4. Объяснение учебного материала.

1. Уши важный орган чувств. Мир человека наполнен звуками (включить ПК). Слушая, человек узнает о том, что вокруг него происходит, общается с людьми, чувствует опасность, оценивает расстояние, наслаждается музыкой. У всех людей по два уха и расположены они по обе стороны нашей головы. В отличие от глаз, которые закрываются веками, наши уши постоянно открыты, а значит, они постоянно слышат, улавливают какие-то звуки, даже когда человек спит. Поэтому уши одни из первых могут сообщить нам об опасности. Первобытного человека опасность подстерегала на каждом шагу, поэтому его уши могли двигаться, как локаторы. У современных людей уши двигаться не могут, но тоже очень хорошо слышат разные звуки: кто как кричит и разговаривает, как шумит море, деревья, шуршит листва и т.д. При помощи ушей мы слышим звуки. Что такое звук?

Звук – это колебания воздуха. Громкость звука измеряется в децибелах. Шепот приравнивается приблизительно к 15 дБ, а уличный шум – около 90 дБ. Шум выше 100 дБ, вредно для нашего организма

2. Строение органа слуха.

Ухо состоит из наружного, среднего и внутреннего уха. Наружное ухо состоит из ушной раковины, наружного слухового прохода и барабанной перепонки. Среднее ухо представляет собой полость, заполненную воздухом, в ней находятся слуховые косточки: молоточек, наковальня и стремя. Полость среднего уха сообщается с полостью глотки. Внутреннее ухо представляет собой костный лабиринт, внутри которой находится перепончатый лабиринт. В нем находятся два разных органа: орган слуха и орган равновесия – вестибулярный аппарат. Все полости заполнены жидкостью. Орган слуха находится в улитке. Рецепторы слуха находятся внутри улитки.

Как мы слышим?

Ушные раковины улавливают звуковые волны, они проходят по слуховому проходу, вызывают колебание барабанной перепонки. Это движение передается по очереди молоточку, наковальне и стремени, затем жидкости внутреннего уха. Эти колебания раздражают слуховые рецепторы в улитке, нервные импульсы передаются по слуховому нерву в слуховую зону головного мозга и здесь формируются слуховые ощущения. Таким

образом слуховой анализатор состоит из слуховых рецепторов, слухового нерва и слуховой зоны коры больших полушарий.

3. Причины нарушения слуха:

- 1) Могут быть связаны с повреждением любой из трех частей анализатора: рецепторов, слухового нерва и слуховой зоны коры больших полушарий.
- 2) Ослабление слуха может быть вызвано накоплением ушной серы в наружном слуховом проходе. Она выделяется железами наружного слухового прохода и выполняет защитную функцию: на ней задерживаются пыль и микробы.
- 3) При ангине, гриппе микробы могут попасть из носоглотки в среднее ухо и вызвать воспаление. А если воспаление перейдет во внутреннее ухо, могут быть поражены слуховые рецепторы и наступит глухота. Поэтому надо правильно очищать носовую полость: при насморке очищать носовые ходы не обеими ноздрями, а поочередно.
- 4) Сильные звуки, например: взрывы, могут порвать барабанную перепонку.
- 5) Постоянные шумы ухудшают слух, так как теряется эластичность барабанной перепонки.

4. Гигиена органов слуха:

* Необходимо ли постоянно чистить слуховые проходы? Современная медицина отвечает, что нет. Достаточно периодически промывать мылом слуховые проходы.

* Чистить уши туго скрученной ваткой, а не ватными палочками, они могут протолкнуть серную пробку к барабанной перепонке.

* Никогда не ковырять в ушах спичками, булавками и другими острыми предметами. Так можно повредить барабанную перепонку и совсем потерять слух.

* Громкая музыка портит слух, чаще отдыхайте в лесу, у реки, среди тишины.

* Если почувствуешь боль в ухе или туда попадет соринка, насекомое, обратись к врачу.

5. Оздоровительная минутка.

Я здоровье сберегу,

Сам себе я помогу!

“Упражнения животных”.

– вытянули шею как жираф.

- полетели, как совы,

- побежали, как зебры,

- попрыгали, как кенгурята,

- потопаем, как слонята,

- сядем, как пингвинята.

6. А теперь упражнения для улучшения слуха:

1. Ладонями рук хорошо потереть уши круговыми движениями по ходу часовой стрелки, плотно прижимая их к голове (8 раз)
2. Постучите пальцами по затылку (8 раз)
3. После этого ладонями рук прижмите уши к голове и резко отдерните руки. Такие надавливания производите 8 раз за сеанс.
4. После этого вставьте палец в ухо, как можно плотнее закрывая наружный слуховой проход, и резко отдерните палец. (8 раз). При этом происходит вибрация барабанной перепонки, улучшается ее кровоснабжение.
5. Пощипывание обеих ушных раковин по всему периметру (8 раз)
6. Сгибание-разгибание ушных раковин по вертикали (8 раз)
7. Сгибание-разгибание ушных раковин по горизонтали (8 раз)
8. Возьмитесь пальцами за основание уха и тяните вверх, вниз, покрутите ухо.

5. Закрепление изученного материала.

У зверушки –

На макушке.

А у нас-

Ниже глаз.

Что это? (уши)

А теперь вопросы для любознательных:

1. Для чего животным нужен слух? (чтобы поймать добычу, во время уйти в безопасное место)
2. Подумайте и скажите, почему человек не может двигать ушами? (Первобытного человека опасность подстерегала на каждом шагу, поэтому его уши могли двигаться, как локаторы. У современных людей уши двигаться не могут, так как нет такой опасности)
4. Почему артиллеристы, стреляя из орудий, закрывают уши и открывают рот? (Чтобы не лопнула барабанная перепонка)
5. Почему в городах борются с шумом? (Шум вызывает у человека болезни)
6. Почему у нас уши парные? (Мы определяем, где находится источник звука)
7. Где находятся уши у большинства животных? С чем это связано? (Уши у большинства животных располагаются на голове, это связано с тем, что большинство животных ведут наземный образ жизни, и они должны прислушиваться к звукам, которые идут сверху)
8. Почему у нас уши расположены не так как у животных, а немножко ниже?
(Месторасположение наших ушей объясняется тем, что наши предки, древние человекообразные обезьяны, жили на деревьях, где звуки шли со всех сторон)

Игра «Испорченный телефон» Эта игра способствует развитию слуха и внимания.

Правила игры:

Ведущий очень тихо говорит слово или фразу одному игроку.

Игрок передает это слово другому точно также очень тихо. И так, пока не дойдет до последнего игрока.

Последний игрок громко озвучивает полученный результат, а ведущий озвучивает оригинальный.

(Слова: Валеология, рецептор, улитка)

6. Рефлексия

Закройте на минуту глаза, расслабьтесь, и обдумайте то, что вы делали на уроке. А теперь выполните тест. Листочки не подписывайте, если согласны с утверждением, то ставьте около него "+":

Я узнал (а) много нового.

Мне это пригодится в жизни.

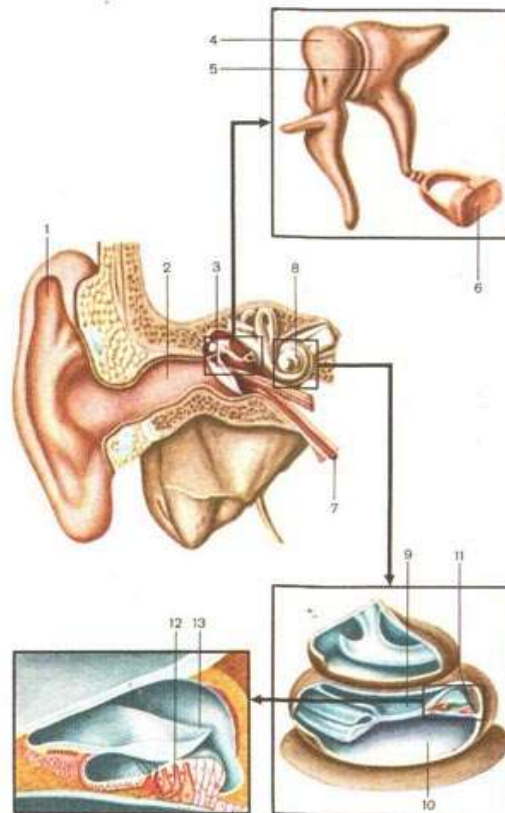
На уроке было над чем подумать.

На уроке я поработал (а) добросовестно.

Мне было интересно.

Приложение

ОРГАН СЛУХА



На занятии.

